

ระเบียบการประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3

บมจ. ธนาคารกรุงไทย (“ธนาคาร”) จัดโครงการประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 70 ปี 9 มิถุนายน 2559 และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 7 รอบ 12 สิงหาคม 2559 ด้วยการส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานศิลปกรรมให้ก้าวสู่ระดับสากล ซึ่งก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความงามและคุณค่าแห่งความดีเพื่อมวลมนุษยชาติ อันเป็นการนำพาสังคมสู่ความเจริญงอกงามทั้งทางด้านจิตใจและความคิดในที่สุด

แนวเรื่อง (Theme)

1. ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ “ในหลวงและพระราชินี ที่สุดในหัวใจไทย”

มีเนื้อหาและแรงบันดาลใจจากองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พ่อและแม่ของแผ่นดิน ผู้ทรงเปี่ยมด้วยพระมหากรุณาธิคุณ ทรงอุทิศพระองค์ในการปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการ ทรงมีพระอัจฉริยภาพในศาสตร์และศิลป์เป็นที่ประจักษ์ ทรงมีพระวิริยะ พระจริยวัตรและน้ำพระราชหฤทัยอันงดงามเป็นแบบอย่างอันประเสริฐ ทรงเป็นมิ่งขวัญของปวงชนชาวไทยด้วยทรงมีคุณูปการต่อแผ่นดินไทยในทุกมิติ ศิลปินสามารถเลือกสร้างสรรค์ผลงานได้ 3 รูปแบบ คือ

1. เนื้อหาเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทั้งสองพระองค์
2. เนื้อหาเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระองค์เดียว
3. เนื้อหาเกี่ยวกับสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถพระองค์เดียว

2. ศิลปกรรมกรุงไทย

ธนาคารกรุงไทย ภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดำเนินงานเคียงคู่คนไทยมาตลอดระยะเวลา 50 ปี มุ่งส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีเนื้อหาและแรงบันดาลใจเกี่ยวกับประเทศไทย ในด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม ชนบทธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิตความเป็นอยู่ เพื่อสื่อถึง “กรุงไทย” ที่อุดมสมบูรณ์ด้วยงานสร้างสรรค์อันทรงคุณค่าและสุนทรีย์ ก่อให้เกิดความสุข สร้างความดีงาม นำสังคมและมวลมนุษยชาติสู่ความเจริญรุ่งเรือง

รูปแบบและลักษณะการสร้างสรรค์

ศิลปินผู้สร้างสรรค์ สามารถนำเสนอและแสดงผลงานศิลปกรรมได้ทั้งหัวข้อที่ 1 หรือหัวข้อที่ 2 โดยอิสระทั้งแนวคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการตามแนวทางส่วนตนของศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบัน

ระดับการประกวด

เปิดกว้างสำหรับบุคคลธรรมดาทั่วไป

ประเภทผลงานและหลักเกณฑ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด

1. ประเภทผลงาน

จิตรกรรม ภาพพิมพ์ และประติมากรรม Image Size (ขนาดผลงานไม่รวมกรอบหรือแท่น) ไม่เกิน 1.80 x 1.80 เมตร

2. หลักเกณฑ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด

2.1 ผลงานทุกชิ้นต้องเป็นผลงานลอยตัว สามารถเคลื่อนย้ายได้อย่างอิสระ มีสภาพสมบูรณ์ โครงสร้างแข็งแรงมั่นคง ติดอุปกรณ์เรียบร้อย พร้อมทั้งจะแสดงในงานนิทรรศการ

2.2 ผลงานชิ้นใดที่ต้องติดตั้งด้วยวิธีพิเศษหรือต้องประกอบชิ้นงานเข้าด้วยกัน เจ้าของผลงานต้องเป็นผู้ติดตั้งด้วยตนเอง ณ สถานที่ประกวด ให้เสร็จสิ้นก่อนเวลา 17.00 น. ของวันรับผลงานวันสุดท้าย

2.3 สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น โดยผลงานนั้นต้องสร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง และจะต้องไม่เคยร่วมแสดงนิทรรศการหรือได้รับรางวัลในการประกวดที่ใดมาก่อน

2.4 แนบประวัติส่วนตัวพร้อมชื่อ-ที่อยู่ของผู้ส่งผลงาน รวมทั้งกรอกรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับผลงานลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้กับผลงานที่ส่งเข้าประกวด

2.5 แนบสำเนาบัตรประชาชน หรือกรณีเป็นชาวต่างประเทศให้แนบสำเนาหนังสือเดินทางพร้อมเอกสารการตรวจลงตราวีซ่า (ถ้ามี) เพื่อเป็นหลักฐาน

2.6 เจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเฉพาะการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือสิทธิใดๆ ในทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลภายนอก สำหรับส่วนประกอบของผลงานที่เจ้าของผลงานนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานและ/หรือผลงานที่ส่งเข้าประกวด

เวลาและสถานที่ในการส่งผลงานเข้าประกวด

กำหนดส่งใบสมัครพร้อมผลงาน

เจ้าของผลงานจะต้องส่งใบสมัครพร้อมผลงานด้วยตนเอง หรือมอบอำนาจให้ตัวแทนนำส่ง ระหว่างวันที่ 9-13 พฤศจิกายน 2559 เวลา 9.00 - 17.00 น.

สถานที่รับผลงาน

หอศิลป์กรุงเทพ อาคารธนาคารกรุงเทพ สาขาเยาวราช ซ.เยาวราช 23 เขต สัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร
โทร. 0-2222-0137 แฟกซ์ 0-2222-0138

สถานที่รับผลงานส่วนภูมิภาค

1. ภาคเหนือ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ภาคใต้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

การคัดเลือกและตัดสินรางวัล

- การคัดเลือกและตัดสินรางวัล ในวันที่ 19 พฤศจิกายน 2559 ณ หอศิลป์กรุงเทพ
- การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด และธนาคารขอสงวนสิทธิในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสม เพื่อรับรางวัลและเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน มีสิทธิในการงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้
- ประกาศผลการตัดสินทางเว็บไซต์ธนาคาร www.ktb.co.th และผ่านทางสื่อมวลชน ภายในเดือนธันวาคม 2559

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

1. อาจารย์ ชำเรือง วิเชียรเขตต์
2. อาจารย์ ทวี รัชนีกร
3. อาจารย์ อินสนธิ วงศ์สาม
4. อาจารย์ พิชัย นิรันต์
5. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม
6. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารอด
7. ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก
8. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
9. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี
10. อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล ณ หอศิลป์กรุงเทพ

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลศิลปกรรมกรุงเทพ ครั้งที่ 3 ในวันเสาร์ที่ 21 มกราคม 2560 เวลา 14.00 น.

นิทรรศการ จัดแสดงตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม – 29 เมษายน 2560

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.00 น. วันเสาร์ 10.00 - 17.00 น. ปิดวันอาทิตย์และวันหยุดธนาคาร

รางวัล

เงินรางวัลรวม 3 ล้านบาท

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดรางวัลแบ่งกลุ่มตามแนวเรื่อง ดังนี้

1. กลุ่มรางวัลของแนวเรื่อง ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ กำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัล	“ยอดเยี่ยม ศิลปกรรมกรุงเทพ”
	โล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
	พร้อมเงินรางวัลละ 500,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
รางวัลที่ 1	รางวัลละ 300,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 2	รางวัลละ 200,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 3	รางวัลละ 100,000 บาท จำนวน 5 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

2. กลุ่มรางวัลของแนวเรื่อง ศิลปกรรมกรุงเทพ กำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัล	“ยอดเยี่ยม ศิลปกรรมกรุงเทพ”
	โล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
	พร้อมเงินรางวัลละ 500,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
รางวัลที่ 1	รางวัลละ 300,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 2	รางวัลละ 200,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 3	รางวัลละ 100,000 บาท จำนวน 5 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ทั้งนี้ ธนาคารจะมอบเกียรติบัตรให้ศิลปินที่ได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงนิทรรศการด้วย

กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของผลงาน

1. เจ้าของผลงานจะต้องยินยอมให้ผลงานที่ได้รับรางวัลทุกชิ้นตกเป็นกรรมสิทธิ์ของธนาคารกรุงเทพ โดยไม่คิดมูลค่าหรือราคา หรือค่าสิทธิใดๆ
2. ธนาคารมีสิทธิในการมอบผลงานที่ได้รับรางวัลให้แก่หน่วยราชการ องค์กรต่างๆ หน่วยงานภาคเอกชน หรือบุคคลใดๆ ตามแต่ที่ธนาคารจะพิจารณาเห็นสมควร โดยเจ้าของผลงานจะไม่เรียกร้องให้ธนาคารต้องรับผิดชอบใดๆ อันเนื่องมาจากการพิจารณาดำเนินการดังกล่าว
3. ธนาคารขอสงวนสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือรวมภาพปฏิทิน การ์ดอวยพร รายงานประจำปี เป็นต้น และเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท เช่น โปสเตอร์ โบรชัวร์ แบนเนอร์ คัดเอาท์ แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ เฟสบุ๊ก ไลน์ เป็นต้น รวมถึง ขอสงวนสิทธิ์ในการเผยแพร่ผลงานทางโทรทัศน์ เคเบิลทีวี การกล่าวถึงในวิทยุ เพื่อประโยชน์ในการสื่อสารประชาสัมพันธ์โครงการของธนาคาร และ/หรือเพื่อเผยแพร่ความรู้สู่สังคม โดยไม่ถือเป็นการละเมิดกรรมสิทธิ์ และ/หรือสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา และ/หรือสิทธิใดๆ ของเจ้าของผลงาน

การขอรับคืนผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล

1. ผลงานที่ไม่ได้ร่วมแสดงนิทรรศการ

เจ้าของผลงานสามารถนำสำเนาบัตรประชาชนหรือหนังสือเดินทาง มาขอรับคืนผลงานที่ไม่ได้ร่วมแสดงนิทรรศการ ณ สถานที่ที่ท่านส่งผลงาน ในวันและเวลาทำการ ระหว่างวันที่ 1-16 ธันวาคม 2559

2. ผลงานที่ร่วมแสดงนิทรรศการ

เจ้าของผลงานสามารถนำสำเนาบัตรประชาชนหรือหนังสือเดินทาง มาขอรับคืนผลงานที่ร่วมแสดงนิทรรศการแต่ไม่ได้รับรางวัล ณ สถานที่ที่ท่านส่งผลงาน ในวันและเวลาทำการ ระหว่างวันที่ 2 – 13 พฤษภาคม 2560

* ทั้งนี้ เมื่อครบกำหนดการขอรับคืนผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิในการรับคืนผลงานและตกลงยินยอมให้กรรมสิทธิ์ สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา และสิทธิทุกประเภทของผลงานตกเป็นของธนาคาร และตกลงยินยอมให้ธนาคารดำเนินการตามที่เห็นสมควร และเจ้าของผลงานยินยอมให้การดำเนินการใดๆของธนาคารถือว่าเป็นที่ยุติโดยเจ้าของผลงานจะได้แย้งคัดค้านมิได้

“ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่กล่าวข้างต้นเป็นข้อมูลปัจจุบันและเป็นความจริงทุกประการ หากมีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อมูลใดที่ได้ให้ไว้กับธนาคาร ข้าพเจ้าจะแจ้งให้ธนาคารทราบทันที โดยข้าพเจ้า ตกลงยินยอมผูกพันและปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของระเบียบการประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 (“ระเบียบการประกวด”) ทั้งที่มีอยู่แล้วในขณะนี้และที่จะมีขึ้นต่อไปในภายหน้าตามที่ธนาคารกำหนดทุกประการ ซึ่งให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของใบสมัครประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 ฉบับนี้ด้วย

ข้าพเจ้าได้อ่านและเข้าใจข้อความในข้อกำหนดและเงื่อนไขของระเบียบการประกวด และใบสมัครประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 และได้รับระเบียบการประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน”

เจ้าของผลงาน

.....

(.....)

พยาน

.....

(.....)