

ผลการคัดเลือกและตัดสิน
การประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3

ตามที่ ธนาคารกรุงไทย จัดการประกวดศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 โดยดำเนินการตัดสินรางวัลและคัดเลือกผลงาน เพื่อร่วมแสดงนิทรรศการ เมื่อวันที่เสาร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2560 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายละเอียด ดังนี้

1. แนวเรื่อง “ศิลปกรรมด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ”

รางวัลยอดเยี่ยม

นายทรงฤทธิ์ เหมือนพรม ผลงานชื่อ "คำสอนพ่อ หมายเลข 2"

รางวัลที่ 1

นายพายุ เกิดพุดม ผลงานชื่อ "พ่อ . . มองเห็นเราอยู่เสมอ"

รางวัลที่ 2

นายชฎานิน กวางแก้ว ผลงานชื่อ "มหัศจรรย์"

รางวัลที่ 3

นายชำนาญ ปรางสุข ผลงานชื่อ "พลังแห่งศรัทธา บารมี"

นายสุพร แก้วดา ผลงานชื่อ "พ่อของแผ่นดิน"

นายสุภชัย นาทิชัยชนะ ผลงานชื่อ "หนึ่งในดวงใจของปวงประชา"

นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย ผลงานชื่อ "ฝันหลวง"

ร่วมแสดง

นายพิณิตย์ พันธประวัติ ผลงานชื่อ "คู่พระบารมี"

นายณรัตน์ กลิ่นสุคติ ผลงานชื่อ "แสงของพ่อส่องใจเรา"

นายณรงค์ชัย สิริวัฒนาพร ผลงานชื่อ "พระผู้ทรงเป็นแบบอย่างของความกตัญญู"

นายธนพล ขวัญทองยิ้ม ผลงานชื่อ "ความสุขในชนบทใต้"

นายธนพล เสือโรจน์ ผลงานชื่อ "ได้ร่วมพระบารมี"

นายปัญญา บัวสุดตา ผลงานชื่อ "ชีวิตที่พอเพียง"

นายมานะชัย วงษ์ประชา ผลงานชื่อ "แผ่นดินอีสาน พ่ออยู่พอกิน ด้วยพระบารมี
พ่อหลวง แม่หลวง"

นางสาวยามิละ หะยี ผลงานชื่อ "พระราชกรณียกิจ...ของพ่อ"

นายวิพล ประดิษฐ์ ผลงานชื่อ "ฝันหน้าแล้ง"

นายวุฒิชัย บุญยั้ง ผลงานชื่อ "แผนที่ของพระองค์"

นายสุภกิจ ชูศรี ผลงานชื่อ "แรงบันดาลใจแห่งชีวิต"

นายฮาซัน ดราโอ๊ะ ผลงานชื่อ "คุณค่า"

2. แนวเรื่อง “ศิลปกรรมกรุงไทย”

รางวัลยอดเยี่ยม

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์	ผลงานชื่อ	"จากคำสอนพระพุทธ หมายเลข 8"
รางวัลที่ 1		
นายกรณิศ พ่วงพันธ์	ผลงานชื่อ	"คลื่นสัญญาณสุข หมายเลข 2"
รางวัลที่ 2		
นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์	ผลงานชื่อ	"เพลงปลาตะเพียน"
รางวัลที่ 3		
นายณัฐวุฒิ พวงพี	ผลงานชื่อ	"ไหม้ - รัก (4)"
นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง	ผลงานชื่อ	"บ้านของคนสร้างบ้าน"
นายพงศ์ศักดิ์ อัครพิทยาอำพน	ผลงานชื่อ	"เจริญเติบโต 1/2017"
นายพรสวรรค์ นนทะภา	ผลงานชื่อ	"ความเจริญงอกงามในวิถีพอเพียง (2)"
นายพินิจ มิซารี	ผลงานชื่อ	"ซากความศิวิไลซ์ หมายเลข 4"
นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย	ผลงานชื่อ	"เด็กหญิง หมายเลข 1"

ร่วมแสดง

นางสาวกชอฬิยะธี นีป้อชา	ผลงานชื่อ	"สัมพันธ์ภาพ"
นายจงจิตร มูลมาตย์	ผลงานชื่อ	"จม" กับ "กิเลส" 2"
นายจรัญ พานอ่อนตา	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่องาน"
นายจักรี คงแก้ว	ผลงานชื่อ	"แข่ง"
นายจิรศักดิ์ อนุจร	ผลงานชื่อ	"หวนคำนึงคิดถึงฝัน"
นายชยันต์ พลอาสา	ผลงานชื่อ	"The Guardian"
นางสาวฐิตาพร คล้อยตามวงศ์	ผลงานชื่อ	"รูปทรงของความทรงจำ"
นายณรงค์ฤทธิ์ กาลจิตร	ผลงานชื่อ	"บุญสารทเดือนสิบ อัจฉริยะแห่งนครศรีธรรมราช (กุศโลบายแห่งบรรพชน)"
นายเดชวินิตย์ ศรีพิณ	ผลงานชื่อ	"รอยมีดกรีดยาง หมายเลข 1"
นายเดโช โกมลาล	ผลงานชื่อ	"วิถีใต้ วิถีตาลโตนด"
นายไทรเต็ล เงาะอาศัย	ผลงานชื่อ	"วัดถุณิมสู่ความหลงใหล"
นางสาวธัญชา ลีลากร	ผลงานชื่อ	"อายุตนะทั้ง 6"
นายณิศร อุดมสิน	ผลงานชื่อ	"ความงามของวิถีชีวิตไทยภาคใต้ (2)"
นางสาวธัญชนก ศรีสุข	ผลงานชื่อ	"ความสมดุลแห่งชีวิต"
นายธีรนต์ รอดชมภู	ผลงานชื่อ	"ซากอกุศลจิต สะสม แปรผัน หมายเลข 2"
นางสาวนิชกานต์ กองสวัสดิ์	ผลงานชื่อ	"ตลิ่งริมน้ำ"
นางสาวนุรุฬพิรดาวส์ ดิง	ผลงานชื่อ	"ก่อนมกราคม"
นายปฏิพล สุพรรณพงศ์	ผลงานชื่อ	"เมืองตะกั่วป่า"
นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์	ผลงานชื่อ	"จากคำสอนพระพุทธ หมายเลข 7"

นางสาวผอบพร เจริญจิระภักดี	ผลงานชื่อ	"สัมพันธ์ภาพแห่งความรัก หมายเลข 1"
นางสาวพรทิวี พลอยกระโทก	ผลงานชื่อ	"ความอุดมสมบูรณ์ของรูปทรงธรรมชาติ"
นางสาวภาวิณี ตลับนาค	ผลงานชื่อ	"ความงามในความเคลื่อนไหว หมายเลข 2"
นายมงคล โมงปั้นแก้ว	ผลงานชื่อ	"ทิวทัศน์ หมายเลข 1"
นายรัตน ไวยะราบุตร	ผลงานชื่อ	"มูลมัง หมายเลข 2.2"
นายวรพล นวลละออง	ผลงานชื่อ	"ทิพยะภาวะแห่งรูปนาม"
นายวรวรรษกร คงถาวร	ผลงานชื่อ	"เริ่มต้น-ความสุข"
นายวีระพงศ์ แสนสมพร	ผลงานชื่อ	"สุนทรีย์ภาพแห่งโครงสร้าง (28)"
นายศิวกร บัวทอง	ผลงานชื่อ	"เส้นทางแห่งจิต"
นายศิวกร บัวทอง	ผลงานชื่อ	"สัญญาะในร่องรอยวิถีชีวิตภาคใต้ หมายเลข 1"
นายศุภเดช มหามาตร	ผลงานชื่อ	"บนบ่าพ่อ"
นายสกล มาลี	ผลงานชื่อ	"จิตรกรรมวิถีอีสาน / 2017"
นางสาวสวรรค์ ชาญณรงค์	ผลงานชื่อ	"ดอกไม้สำหรับคุณ"
นางสาวสายชล กลัดปรี	ผลงานชื่อ	"มิตรภาพจากสุนัขเพื่อนรัก"
นายสิทธิพันธ์ เลาะไชยสงค์	ผลงานชื่อ	"จักรวาลในอุดมคติ"
นายสิทธิวิฑูรย์ ยาวิชัย	ผลงานชื่อ	"แสงและเงาแห่งความสุข"
นายสุภกิจ ชูศรี	ผลงานชื่อ	"งอกงามตามวิถีไทย"
นางสาวสุนันทา ผาสมวงศ์	ผลงานชื่อ	"สตะของความทุกข์"
นายสุรัชย์ ดอนประศรี	ผลงานชื่อ	"ความอุดมสมบูรณ์ด้านพันธุกรรม"
นายสุรศักดิ์ แสนหนอง	ผลงานชื่อ	"สุขสมบูรณ์"
นายสุวัฒน์ บุญธรรม	ผลงานชื่อ	"ร่องรอยสัญลักษณ์และรูปทรงแห่งวิถีไทย"
นางสาวอชิรญา ศรีสมชัย	ผลงานชื่อ	"ร้าย, บริสุทธิ์"
นายอภิชาติ โพชา	ผลงานชื่อ	"การเจริญเติบโตของชีวิต"
นางสาวอิสริย์ บาร์มี	ผลงานชื่อ	"ระบำชีวิต สู่พื้นที่ว่างแห่งสภาวะจิต"
นายเอกวัฒน์ ดีโต	ผลงานชื่อ	"ท่ามกลางตลาดชุมชน สายสัมพันธ์ จากอดีตสู่ปัจจุบัน หมายเลข 6"

* เจ้าของผลงานสามารถนำสำเนาบัตรประชาชนหรือหนังสือเดินทาง มาขอรับคืนผลงานที่ไม่ได้ร่วมแสดง
นิทรรศการ ณ สถานที่ที่ท่านส่งผลงาน ในวันและเวลาทำการ ระหว่างวันที่ 15 – 28 กุมภาพันธ์ 2560

** นิทรรศการศิลปกรรมกรุงไทย ครั้งที่ 3 จัดแสดง ณ หอศิลป์กรุงไทย ระหว่างวันที่ 6 มีนาคม - 3 มิถุนายน 2560
และพิธีเปิดนิทรรศการ กำหนดจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 20 เมษายน 2560 เวลา 14.00 น.

*** เจ้าของผลงานสามารถนำสำเนาบัตรประชาชนหรือหนังสือเดินทาง มาขอรับคืนผลงานร่วมแสดงนิทรรศการ
ณ สถานที่ที่ท่านส่งผลงาน ในวันและเวลาทำการ ระหว่างวันที่ 12 – 30 มิถุนายน 2560